



界面设计与制作专业人才培养方案

广西农牧工程学校

监制

目录

一、专业名称及代码	3
二、入学要求	3
三、修业年限	3
四、职业面向	3
五、培养目标与培养规格	3
(一) 培养目标	3
(二) 培养规格	4
六、主要人才培养模式	6
七、课程设置	6
(一) 课程结构	6
(二) 课程设置与学时进度分配	7
(三) 必修课程支撑核心能力	11
七、课程设置	12
(一) 教学活动周安排	12
(二) 专业技能训练安排	13
八、实施保障	14
(一) 师资队伍	14
(二) 教学设施	14
(三) 教学资源	15
(四) 教学方法	15
(五) 教学评价	15
(六) 质量管理	16
九、毕业要求	16
(一) 必修要求	16
(二) 实习手册、鉴定表、总结	16
附件1:	17

广西农牧工程学校

界面设计与制作专业人才培养方案

一、专业名称及代码

(一) 专业名称：界面设计与制作

(二) 专业代码：750102

二、入学要求

(一) 入学要求：初中毕业生或具有同等学力者。

(二) 学历层次：职业中专。

三、修业年限

基本年限 3 年，有效年限 2-5 年。实行弹性学制和弹性学习，允许学生休学创业。

四、职业面向

(一) 职业范围

表 1 职业面向岗位表

岗位群名称	主要职业类别	主要职业岗位 (技术领域)	对应“X”证书与 职业资格证书	
1	平面设计	设计类	1+x界面设计职业技能证书	
		设计助理、平面设计师、资深设计师、网页设计、包装设计、DM广告设计、海报设计、平面媒体广告设计、POP广告设计、样本设计		
2	界面设计	设计类		网站的整体美术设计、创意工作、制作工作。
3	网页设计	设计类		网站网页的设计、改版、更新
4	动效设计	设计类	直播端界面美术、动效制作、标注及切图	

(二) 主要接续专业

高职：视觉传达设计、数字媒体艺术设计、广告艺术设计

高职本科：视觉传达设计、数字媒体艺术

接续普通本科：艺术设计学、视觉传达设计、数字媒体艺术

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和界面设计规范、设计原则、设计流程、制作标准与基本的交互设计等知识，具备图片编辑、版面设计、图形绘制、图标设计、文字设计、网页制作、动效制作等能力，具有工匠精神和信息素养，

能够从事图文制作、图形绘制、图标设计、页面设计、网页美工、动效制作等工作的技术技能人才。

(二) 培养规格

1. 素质

表2 核心素质统计表

核心素质	具体描述	具体指标
思想政治素质	<ol style="list-style-type: none"> 1. 爱国，能够准确把握社会主义核心价值观，具有正确的世界观、人生观、价值观； 2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、具有社会责任感和社会参与意识。 3. 热爱互联网信息服务行业，具备互联网信息服务行业职业道德素养。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 坚定拥护中国共产党领导和社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。 2. 遵守国家各种法律，具有质量意识、绿色安全意识、精益求精的工匠精神、守正创新意识、信息素养。 3. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。 4. 热爱互联网信息服务行业，具备互联网信息服务行业职业道德素养。
文化素质	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有一定文化修养、语言文字表达和写作基础知识。 2. 具有一定的信息加工能力和信息技术应用能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有一定的人文素养，能够形成1-2项艺术特长或爱好。 2. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。 3. 能够正确收集和处理信息。
身心素质	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有健康的身体和良好的心理素质。 2. 尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1-2项运动技能，达到国家中学生体育合格标准。 2. 养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。
审美素质	具备良好的审美经验、审美情趣、审美能力、审美理想。	具有对美的发现及欣赏能力。
劳动素质	具有积极劳动的热情和良好的劳动习惯，自觉劳动，尊重劳动。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有良好的劳动习惯，积极参与劳动，尊重劳动。 2. 具有与吃苦耐劳、爱岗敬业、积极进取的劳动精神。 3. 具有高度的责任感和认真、踏实的劳动作风。 4. 具有正确的就业观和创业意识。

2. 知识

表3 核心知识统计表

核心知识	具体描述	相应课程
基础知识	掌握必备的思想政理论，掌握必备的科学文化基础知识、军事理论知识和中华优秀传统文化知识，熟悉与本专业相关的法律法规知识，熟悉与本专业相关的安全消防知识。	中国特色社会主义、哲学与人生、职业道德与法治等、语文、数学、英语、历史、物理、化学、军事理论、职业道德与法治、安全与健康教育
专业知识	掌握扎实的科学文化基础和界面设计规范、设计原则、设计流程、制作标准与基本的交互设计等知识，具备图片编辑、版面设计、图形绘制、图标设计、文字设计、网页制作、动效制作等能力，	素描基础，色彩基础，速写，绘画基础，设计基础，构成基础，版式设计、色彩理论知识、图文制作、页面设计、交互设计、图形绘制、UI设计、动效制作，界面设计
拓展知识	掌握必备的中华优秀传统文化知识，掌握必备的审美知识，掌握必备的继续教育和终身学习基础知识，掌握摄影能力与设计基础知识。	中华优秀传统文化，职业素养、音乐鉴赏、美术欣赏，心理健康与职业生涯、设计概论、网页电影设计与制作、中外设计史，装饰图案、海报设计

3. 能力

表4 核心能力统计表

核心能力	具体描述	相应课程
专业能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有使用图像处理软件、排版软件等界面设计工具软件的基础能力； 2. 具有色彩搭配、平面构成、三维构成、版面设计等美术基础能力； 3. 具有使用相机、摄像机等影像器材进行数字影像拍摄的基础能力； 4. 具有完成卡片、广告单页、海报、书籍装帧等平面设计任务的关键能力； 5. 具有完成图形绘制、图标设计、文字设计等界面设计任务的关键能力； 6. 具有完成元素设计、页面设计、网页美工等网页设计任务的关键能力； 7. 具有完成转场动效、交互动效、界面动效等动效设计任务的关键能力； 8. 具有适应产业数字化发展需求的基本数字技能，掌握信息技术基础知识、专业信息技术能力； 9. 具有终身学习和可持续发展的能力 	设计基础、构成基础、版式设计、数字技术应用基础、基础摄影、色彩理论知识、设计概论、图形绘制、UI设计、网页电影设计与制作、动效制作、界面设计、网页动画设计
通用能力	具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力，具有一定的信息加工能力和信息技术应用能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。	信息技术、语文、艺术欣赏、体育与健康

职业拓展能力	具备美育的基本技能；具备探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；具有完成图形绘制、图标设计、文字设计等界面设计任务的关键能力；具有完成元素设计、页面设计、网页美工等网页设计任务的关键能力；	音乐鉴赏、美术欣赏、职业素养、硬笔书法、心理健康与职业生涯、图形绘制、UI设计、网页电影设计与制作
--------	---	---

六、主要人才培养模式

按照教育部有关于界面设计与制作专业的人才的发展需求，与广西设计类企业深度融合，构建“双元一体”为核心的“现代学徒制”人才培养模式，以源于企业的真实设计项目为载体，科学系统地设计实训项目，使学习过程工作化，实训任务生产化，校企指导一体化，实现学校与社会资源优化组合，校企联合培养人才。

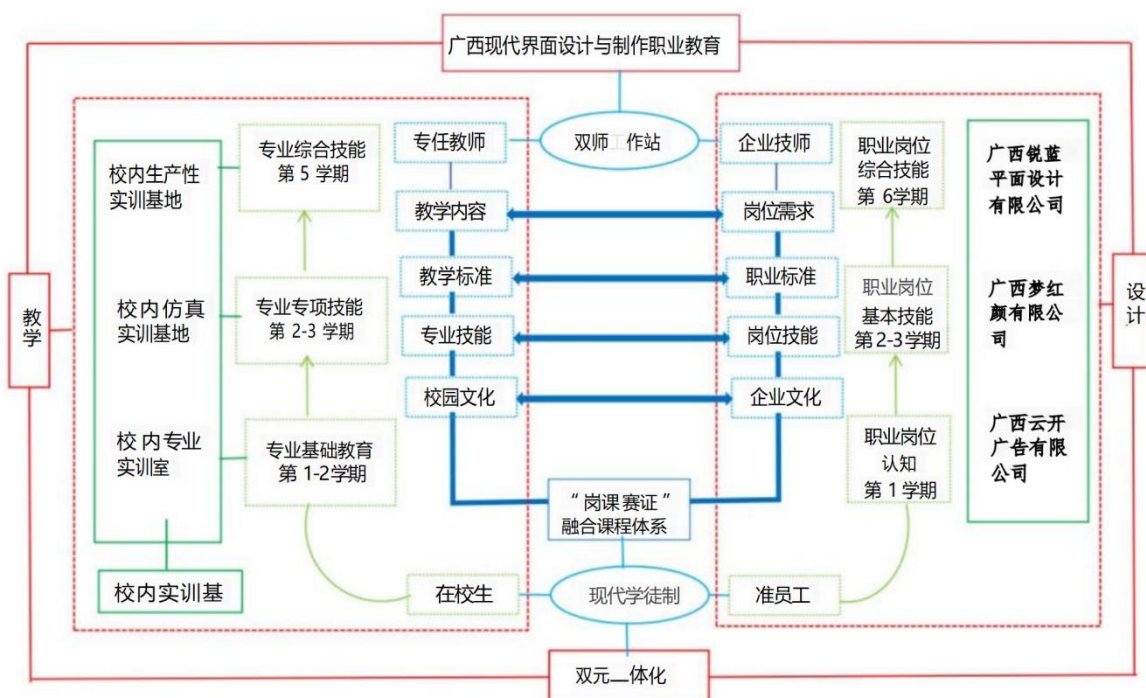


图1 界面设计与制作专业人才培养模式

七、课程设置

(一) 课程结构

教学过程与就业过程对接，课程内容与1+x界面设计职业技能证书标准对接，课程内容与行业技能比赛内容对接，广泛开展调研和论证，剖析岗位群工作任务，构建融课程思政教育、优秀文化传承于专业教育全过程的“岗课赛证”相融合的“三位一体”的课程体系。

表5 “三位一体”的“岗课赛证”课程体系构建思路

岗位群	典型工作任务-行动领域	学习领域	技能比赛项目	1+X证书
平面设计	设计助理、平面设计师、资深设计师、网页设计、包装设计、DM广告设计、海报设计、平面媒体广告设计、POP广告设计、样本设计	图文制作、页面设计、交互设计、图形绘制、UI设计、动效制作，界面设计	广西职业院校技能大赛中职组《计算机平面设计》赛项	界面设计职业技能等级证书、文创产品数字化设计职业技能等级证书
界面设计	网站的整体美术设计、创意工作、制作工作。	图形绘制、UI设计、动效制作，界面设计	界面设计	
网页设计	网站网页的设计、改版、更新	网页电影设计与制作、海报设计、动态网页制作、vi设计、广告艺术、网页动画设计、设计策划与管理	无	
动效设计	直播端界面美术、动效制作、标注及切图	动效制作	无	

(二) 课程设置与学时进度分配

表6 课程设置与学时进度分配表

课程分类	课程编码	课程名称	考核	学时			各学期周学时分配					
				总	理	实	一	二	三	四	五	六
公共基础课程 必修	100010401	中国特色社会主义	考试	32	28	4				2		
	100010302	心理健康与职业生涯	考试	32	26	6			2			
	100010103	哲学与人生	考试	32	28	4	2					
	100010204	职业道德与法治	考试	32	28	4		2				
	100010105	语文（基础模块1）	考试	64	52	12	4					
	100010206	语文（基础模块2）	考查	64	52	12		4				
	100010107	数学（基础模块1）	考试	32	26	6	2					
	100010208	数学（基础模块2）	考试	32	26	6		2				

	100010309	英语（基础模块 1）	考查	32	26	6			2			
	100010310	历史（基础模块 1-中国历史）	考试	32	30	2			2			
	100010411	历史（基础模块 2-世界历史）	考查	32	30	2				2		
	100010112	信息技术（基础模块 1）	考查	32	0	32	2					
	100010213	信息技术（基础模块 2）	考查	32	0	32		2				
	100010514	应用文写作	考查	32	6	26					2	
	100010515	数学（总复习）	考查	64	64	0					4	
	100010516	语文（总复习）	考查	64	64	0					4	
	100010517	英语（总复习）	考查	64	64	0					4	
	100010118	艺术（基础模块 1-音乐鉴赏与实践）	考查	16	6	10		√				
	100010219	艺术（基础模块 2-美术鉴赏与实践）	考查	16	6	10			√			
	100010120	体育与健康（基础模块）	考查	32	0	32	2					
	100010121	安全教育	考查	6	6	0	√					
	100010122	艾滋病教育①	考查	4	2	2	√					
	100010223	艾滋病教育②	考查	4	2	2		√				
	100010324	艾滋病教育③	考查	4	2	2			√			
	100010425	艾滋病教育④	考查	4	2	2				√		
	100010126	军事理论	考试	8	8	0	√					
	100080127	军事技能（军训）	考试	30	0	30	√					
	小计			828	584	244	12	10	6	4	14	
限定选修	100020201	硬笔书法	考查	16	6	10		1				
	100020302	中华优秀传统文化	考查	32	26	6			2			
	100020203	体育与健康（拓展模块 1）	考查	32	0	32		2				
	100020304	体育与健康（拓展模块 2）	考查	32	2	30			2			

		100020405	演讲与口才	考查	32	2	30				2		
		100020406	体育与健康（拓展模块3）	考查	32	0	32				2		
		100020507	体育与健康（拓展模块3）	考查	32	0	32					2	
		100020508	工匠精神	考查	32	28	4					√	
		小计				240	64	176	0	3	4	4	2
专业基础课程	必修	606040101	专业生产劳动①	考查	16	0	16	√					
		606040202	专业生产劳动②	考查	16	0	16		√				
		606040303	专业生产劳动③	考查	16	0	16			√			
		606040404	专业生产劳动④	考查	16	0	16				√		
		606040105	素描基础	考查	64	0	32	2					
		606040106	色彩基础	考查	32	0	32	2					
		606040107	速写	考查	32	0	32	2					
		606040108	绘画基础	考查	32	10	22	2					
		606040109	设计概论	考试	32	32	0	2					
		606040210	设计基础	考查	32	20	12		2				
		606040211	构成基础	考查	32	12	20		2				
		606040312	基础摄影	考查	32	10	22			2			
		606040313	色彩理论知识	考试	32	32	0			2			
		606040314	版式设计	考查	32	10	22			2			
				小计				384	126	258	10	4	6
专业核心课	必修	606050101	图形绘制	考试	64	30	32	4					
		606050202	图文制作	考试	64	30	34		4				
		606050203	页面设计	考查	64	0	64		4				
		606050304	动效制作	考试	64	30	34			4			

程		606050305	交互设计	考查	64	0	64			4				
		606050406	界面设计	考查	64	0	64				4			
		606050407	ui设计	考查	64	0	64				4			
		606050508	技能综合实训	考查	192	0	192							
		小计				640	90	550	4	8	8	8		
专业选修课	限定选修	606060301	装饰图案	考查	32	12	20			2				
		606060202	中外设计史	考试	32	32	0		2					
		606060303	网页电影设计与制作	考查	32	20	12			2				
		606060304	海报设计	考查	32	10	22			2				
		606060405	网页动画设计	考查	32	10	22			2				
		606060406	动态网页制作	考查	32	10	22				2			
		606060407	vi设计	考查	32	10	22				2			
		606060408	广告艺术	考试	32	32	0				2			
		606060409	设计策划与管理	考试	32	32	0				2			
		606060410	商业摄影	考查	32	12	20				2			
			小计				320	180	140	0	2	8	10	0
		实践教学	必修	100080601	岗位实习（专项实习）	考查	160	0	160					
100080602	岗位实习（综合能力）			考查	532	0	532							
100080603	实习手册、鉴定表、总结			核验	40	0	40						√	
100080101	社会实践活动（寒假）			核验	28	0	28	√						
100080201	社会实践活动（暑假）			核验	28	0	28		√					
100080301	社会实践活动（寒假）			核验	28	0	28			√				
100080401	社会实践活动（暑假）			核验	28	0	28				√			
0109998	入学教育			专题	20	6	14	√						

		0109999	实习教育	专题	16	16	0					√	
		小计			880	22	858	0	0	0	0	0	40
合计					3292	1066	2226	26	27	32	26	16	40

特别说明：全程教学活动时数统计为总时数 3292学时。其中，理论教学1066学时，实践教学2226学时，两者比例 1:2.27，实践教学占总时数67.62%。公共基础课共1066学时，占总学时的 32.44%。限定选修课共560学时，占总学时3258的17.01%。班级人数不达33人时，实训分组不计课时。班级人数达33人以上，实训可分2组教学，多分组不计课时。

(三) 必修课程支撑核心能力

表7 界面设计与制作专业必修课程支撑核心能力分析表

必修课程名称	专业核心能力	创新创业核心能力	团队合作核心能力	自我学习能力	分析问题能力
中国特色社会主义		√	√	√	√
心理健康与职业生涯	√	√	√	√	√
哲学与人生		√	√	√	√
职业道德与法治	√	√	√	√	√
语文		√	√	√	√
数学		√	√	√	√
英语		√	√	√	√
历史		√	√	√	√
信息技术		√	√	√	√
图形绘制	√	√	√	√	√
设计概论	√	√	√	√	√
设计基础	√	√	√	√	√
色彩理论知识	√	√	√	√	√
版式设计	√	√	√	√	√
图形绘制	√	√	√	√	√
动效设计	√	√	√	√	√

图文制作	√	√	√	√	√
页面设计	√	√	√	√	√
动效制作	√	√	√	√	√
交互设计	√	√	√	√	√
界面设计	√	√	√	√	√
ui设计	√	√	√	√	√
素描基础	√	√	√	√	√
色彩基础	√	√	√	√	√
速写	√	√	√	√	√
绘画基础	√	√	√	√	√
技能综合实训	√	√	√	√	√
岗位实习	√	√	√	√	√
实习手册、 鉴定表、总结	√	√	√	√	√

七、课程设置

(一) 教学活动周安排

表8 教学活动周安排统计表

序号	教学环节	第一学年		第二学年		第三学年		合计 (周)
		1	2	3	4	5	6	
1	入学教育、军训	2						2
2	课程教学	16	16	16	16	16	0	80
3	岗位实习(专项、综合)						19	19
4	实习手册、鉴定表、总结						1	1
5	机动	1	2	3	2	3		11
6	考核	1	1	1	1	1		5

学期计划总周数		20	19	20	19	20	20	118
7	假期	4	8	4	8	4		28
合计		24	27	24	27	24	20	146

(二) 专业技能训练安排

表9 专业技能训练安排统计表

技能层次	开设学期	学时	职业能力	实践项目	相应课程
基础技能	5	2	1. 具有使用图像处理软件、排版软件等界面设计工具软件的基础能力； 2. 具有色彩搭配、平面构成、三维构成、版面设计等美术基础能力； 3. 具有使用相机、摄像机等影像器材进行数字影像拍摄的基础能力；	1. 学习平面设计 2. 使用摄影、摄像机 3. 学习美术基础	设计基础、构成基础、版式设计、数字技术应用基础、基础摄影
专项技能	5	4	1. 具有完成卡片、广告单页、海报、书籍装帧等平面设计任务的关键能力； 2. 具有完成图形绘制、图标设计、文字设计等界面设计任务的关键能力； 3. 具有完成元素设计、页面设计、网页美工等网页设计任务的关键能力； 4. 具有完成转场动效、交互动效、界面动效等动效设计任务的关键能力；	1. 用ps等绘图软件绘制图像 2. 学习优秀网站的界面设计	色彩理论知识、设计概论、图形绘制、UI设计、动效制作、界面设计、网页动画设计
综合技能	5	6	1. 具有适应产业数字化发展需求的基本数字技能，掌握信息技术基础知识、专业信息技术能力； 2. 具有终身学习和	熟练使用计算机及绘图软件	网页电影设计与制作

			可持续发展的能力		
--	--	--	----------	--	--

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 高级职称、中级职称、初级职称教师的比例合理；
2. 应有专业教师13人，生师比不大于 20 : 1；专业教师均要有本科以上学历，硕士研究生学历不低于 7 %；专业教师具有中级以上职称比例不低于 45 %；兼职教师比例达 14 %；
3. 专业专任教师具有“双师素质”的教师比例达到70%以上；
4. 专任教师应接受过职业教育的培训，具有开发职业课程的能力；
5. 专业带头人应掌握前沿的职业教育人才培养理念、教育教学理论和方法，能正确把握本专业行业的发展方向，具有较高的教科研水平和丰富的实际工作经验。

(二) 教学设施

1. 教学设施应满足本专业群人才培养需要，信息化条件保障应能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。
2. 校内实训条件

(1) 实训室

表 14 校内实训室情况

序号	名称	实训功能	实训教学要求
1	计算机基础实训室	文字录入、计算机操作系统操作	能够进行文字录入、计算同操作系统操作、熟练使用办公软件
2	计算机基础实训室	使用图像处理软件、排版软件等界面设计工具.	能够使用photoshop图像处理软件、排版软件等界面设计工具.
3	网络搭建实训室	能进行动态网页设计	运用 AE 等软件进行影视后期制作与处理的能力
4	计算机网络实训室	图形界面设计实战，中小型网站设计实战；综合训练课程设计	能够熟练精通网页设计，具有有较强 的图标界面设计功底和设计创意。熟悉 HTML、JavaScript flash as、AJAX等相关 web 技术

(2) 教学实习场

教学实习场是“理实一体化”教学顺利进行的保障，目的在于让学生更好的掌握平面设计、界面设计、网页设计等相关实训技能，功能在于开展各类设计相应职业技能培训、考核、鉴定。

2. 校外实训基地

与公司合作共建 2 个集教学实训、岗位实习（专项、综合）和教师挂职锻炼等多功能的校外实训基地。

3. 实践教学保障机制

在学校教务科的管理下，制定并严格执行《教师教学评价办法》《教育教学评价办法》《教学事故认定及处理办法》等多个教学质量监控管理文件，定期和不定期抽检实践性教学，保证实践性教学的全程监督，同时进一步完善教师评学、学生评教制度；完善校内实践基地操作规程设计，制订相应课程实训指导书，实训考核标准，健全校内实践性教学考核体系；建立并健全学生校外实习质量保障体系，校企共同修订《学生校外实践安全管理办法》《学生岗位实习管理办法》《实习指导教师管理办法》等相关制度，从组织架构、运行机制、制度管理、人员保障等方面保证实践性教学质量。

（三）教学资源

1. 课程教学资源库网站平台

构建5门校级精品课程，课程包括课程定位、课程标准、教学课件与微课视频、教学评价、习题与试题库等内容，学生可以查阅学习资料，自主学习、自主测试，教师网上答疑，通过网络交流讨论，促进师生互动。同时方便兼职教师直接参与校内的教学活动，将企业的资源转化为教学资源，丰富教学，每门课程设置课程资源内容，实现优质专业教学资源共享。

2. 教材资源

优先选用国家级、自治区级获奖教材、规划教材。鼓励教师与行业企业专家合作，共同开发突出职业教育特色、体现基于工作过程和职业资格培训内容特点的模块化、项目化、活页式、工作手册式教材。

（四）教学方法

1. 加强对学生实际职业能力的培养，强化案例教学或项目教学，注重以任务引领型案例或项目作业来诱发学生兴趣，使学生在案例分析或完成项目的过程中掌握操作。

2. 以学生为本，注重“教”与“学”的互动。通过选用典型活动项目，由教师提出要求或示范，组织学生进行活动，让学生在活动中增强职业意识，掌握本课程的职业能力。

3. 注重职业情景的设计，以多媒体、案例分析、角色扮演、虚拟仿真和真岗实训等多种方式来提高学生分析问题和解决问题的职业能力。

4. 教师必须重视实践，更新观念，加强校企合作，实行产教融合，探索中国特色职业教育的新模式，利用在线课程实施线上线下混合教学模式，为学生提供自主学习的时间和空间，为学生提供轮岗实训的机会与平台，积极引导提升职业素养，育人为先，努力提高学生的创新能力。

（五）教学评价

1. 学校教学主管部门监督与检查

学校教务科、教学科研督导室和专业部等主管部门通过师资队伍建设、专业建设、人才培养方案监控、教学督导和检查等方式，对本专业人才培养方案、专业建设、课程建设、实训实习基地建设、人才培养质量等方面进行监督和检查。

2. 教师考核评价

考核评价方式由过程考核和结果考核两部分组成。过程考核（在线课程成绩统计）占总评成绩30%，期中考核占总评成绩的20%，期末考核占总评成绩的30%，技能考核占总评成绩的20%。过程评价以学习态度、操作能力、方法运用、合作精神为考核要素，以学习阶段、学习项目或典型工作任务为单元组织考核，考核内容以能力考核为主体。

3. 行业企业参与评价

依托职教集团，加强学生顶岗实习的管理和考核、聘请行业企业的技术骨干担任实践技能课教学、毕业生跟踪调查等方式，积极推行专业建设与行业企业的亲密合作，使校企合作单位成为学校教学质量评价和监控的有机组成部分。

(六) 质量管理

1. 完善学生学习过程监测、评价与反馈机制，不断改进学习过程管理和评价，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程中成绩中的比重。严格考试纪律，健全多元考核评价体系，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、岗位实习等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。通过教学环节、过程监控、质量评价和持续改进，促进人才培养目标和培养规格的达成。

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，完善巡课和听课制度，严格教学纪律和课堂纪律管理。在学校教务科、畜禽生产技术专业部和教学科研督导室的领导下具体负责本专业的教学管理工作和教学全过程的监控。

3. 有效利用评价分析结果改进专业建设有关工作，持续提高专业建设水平和人才培养质量。

九、毕业要求

(一) 必修要求

学生需通过专业人才培养方案中规定的所有课程考试，每课程期评成绩在60分以上，岗位实习成绩合格。

(二) 实习手册、鉴定表、总结

岗位实习期间，学生必须严格遵守实习纪律，同时完成一篇有一定质量的毕业总结、实习手册和鉴定表，合格后方可取得毕业。

附件1:

界面设计与制作专业各学期授课任务安排表

学期	课程	周课时	总课时	
第一学期 16周 30节/周	哲学与人生	2	32	
	语文（基础模块1）	4	64	
	数学（基础模块1）	2	32	
	信息技术（基础模块1）	2	32	
	体育与健康（基础模块）	2	32	
	素描基础	4	64	
	绘画基础	2	32	
	色彩基础	2	32	
	图形绘制	4	64	
	速写	2	32	
	设计概论	2	32	
	装饰图案	2	32	
	安全教育		6	
	艾滋病教育①		4	
	禁毒教育①		4	
	军事理论		8	
	军事技能（军训）		28	
	专业生产劳动①		16	
	合计		30	546
第二学期 16周 29节/周	职业道德与法制	2	32	
	语文（基础模块2）	2	32	
	数学（基础模块2）	2	32	
	信息技术（基础模块2）	2	32	
	体育与健康（拓展模块1）（限选）	2	32	
	硬笔书法（限选）	1	16	
	设计基础	2	32	
	构成基础	2	32	
	中外设计史	2	32	
	图文制作	4	64	
	页面设计	4	64	
	艺术（基础模块1-音乐鉴赏与实践）	1	16	
	专业生产劳动②		16	
	艾滋病教育②		4	
	禁毒教育②		4	
	合计		27	472
	第三学期 16周 28节/周	心理健康与职业道德	2	32
历史（基础模块1-中国历史）		2	32	

	英语（基础模块1）	2	32
	中华优秀传统文化	2	32
	体育与健康（拓展模块2）（限选）	2	32
	基础摄影	2	32
	色彩理论知识	2	32
	动效制作	4	64
	网页电影设计与制作	2	32
	海报设计	2	32
	版式设计	2	32
	交互设计	4	64
	艺术（基础模块2-美术鉴赏与实践）	1	16
	专业生产劳动③		16
	艾滋病教育③		4
	禁毒教育③		4
	合计	28	488
第四学期 16周 28节/周	中国特色社会主义	2	32
	历史（基础模块1-世界历史）	2	32
	演讲与口才	2	32
	体育与健康（拓展模块3）（限选）	2	32
	界面设计	4	64
	动态网页制作	2	32
	设计策划与管理	2	32
	ui设计	4	64
	广告艺术	2	32
	商业摄影	2	32
	vi设计	2	32
	网页动画设计	2	32
	专业生产劳动④		16
	艾滋病教育④		4
	禁毒教育④		4
		合计	28
第五学期 16周 28节/周	语文（总复习）	4	64
	数学（总复习）	4	64
	英语（总复习）	4	64
	应用写作	2	32
	体育与健康（拓展模块4）（限选）	2	32
	技能综合实训	12	192
	工匠精神（限选）	2	32
	合计	28	480