



社会文化艺术专业人才培养方案

广西农牧工程学校

监制

目录

一、专业名称及代码	3
二、入学要求	3
三、修业年限	3
四、职业面向	3
(一) 职业范围	3
(二) 主要接续专业	3
五、培养目标与培养规格	3
(一) 培养目标	3
(二) 培养规格	4
六、主要人才培养模式	6
七、课程设置	6
(一) 课程结构	6
(二) 课程设置与学时进度分配	6
(三) 必修课程支撑核心能力	10
八、教学进程总体安排	11
(一) 教学活动周安排	11
(二) 专业技能训练安排	12
九、实施保障	12
(一) 师资队伍	13
(二) 教学设施	13
(三) 教学资源	14
(四) 教学方法	14
(五) 教学评价	14
(六) 质量管理	15
十、毕业要求	15
(一) 必修要求	15
(二) 其他要求	15
(三) 实习手册、鉴定表、总结	15
附件 1:	16
社会文化艺术专业各学期授课任务安排表	16

广西农牧工程学校

社会文化艺术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

(一)专业名称：社会文化艺术

(二)专业代码：750401

二、入学要求

(一)入学要求：初中毕业生或具有同等学力者。

(二)学历层次：职业中专。

三、修业年限

基本年限 3 年，有效年限 2-5 年。实行弹性学制和弹性学习，允许学生休学创业。

四、职业面向

(一)职业范围

表1 职业面向岗位表

岗位群名称	主要职业类别	主要职业岗位 (技术领域)	对应“X”证书与 职业资格证书
1 群众文化活动服务 与指导	社会文化艺术	群众文化艺术的普及辅导、组织、 培训、表演	演出经纪人员资 格
2 歌舞表演	社会文化艺术	文化馆、社区、街道文化站、企事 业单位等艺术文化工作者	
3 文旅演绎	社会文化艺术	文艺演出、现场互动、文化体验	
4 艺术培训与辅导	社会文化艺术	艺术经营、艺术创业	

(二)主要接续专业

高职：歌舞表演、公共文化服务与管理

五、培养目标与培养规格

(一)培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳等全面发展，掌握扎实的科学文化基础和基本的艺术理论、社会文化基础、社会文化辅导、地方民俗文化等知识，具备艺术表演和展示、艺术辅导与编排、社会文化艺术活动组织与策划等能力，具有坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神，能够引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信，从事群众文化活动指导、文化活动服务、歌

舞表演、旅游演艺、艺术辅导与培训等工作的技术技能人才。

(二) 培养规格

1. 素质

表2 核心素质统计表

核心素质	具体描述	具体指标
思想政治素质	<ol style="list-style-type: none"> 1. 爱国，能够准确把握社会主义核心价值观，具有正确的世界观、人生观、价值观； 2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、具有社会责任感和社会参与意识。 3. 具有热爱“文化艺术”的情怀。 4. 传承弘扬中华美育的精神。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 坚定拥护中国共产党领导和社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。 2. 遵守国家各种法律，勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力和职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。 3. 具有理想高远、信念坚定、专业扎实的艺术人 4. 具有感悟中国传统文化精神内容的能力。
文化素质	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有一定文化修养、语言文字表达和写作基础知识。 2. 具有一定的理解艺术作品内涵的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有一定的人文素养，能够形成1-2项艺术专长。 2. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。 3. 能够正确理解文艺作品内涵并通过艺术形式正确表达。
身心素质	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有健康的身体和良好的心理素质。 2. 尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1-2项运动技能，达到国家中学生体育合格标准。 2. 养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。
审美素质	具备良好的审美经验、审美情趣、审美能力、审美理想。	具有“感受美、鉴赏美、表现美、创造美”的基本能力。
劳动素质	具有积极劳动的热情和良好的劳动习惯，自觉劳动，尊重劳动。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有良好的劳动习惯，积极参与劳动，尊重劳动。 2. 具有与吃苦耐劳、爱岗敬业、积极进取的劳动精神。 3. 具有高度的责任感和认真、踏实的劳动作风。 4. 具有正确的就业观和创业意识。

2. 知识

表3 核心知识统计表

核心知识	具体描述	相应课程
基础知识	掌握必备的思想政治理论，掌握必备的科学技术文化基础知识、军事理论知识和中华优秀传统文化知识，熟悉与本专业相关的法律法规知识，熟悉与本专业相关的安全消防知识。	中国特色社会主义、哲学与人生、职业道德与法治等、语文、数学、英语、历史、物理、化学、军事理论、职业道德与法治、安全与健康教育
专业知识	掌握基本的音乐理论知识；掌握基本的声乐基本理论知识；掌握基本的舞蹈理论知识；掌握基本的美术理论知识；掌握基本的戏剧理论知识；掌握群众艺术文化的发展方向及需求；掌握一些常见民乐的演奏及常识	艺术技能（音乐/舞蹈）、艺术技能（美术/戏剧）、文艺学常识、艺术鉴赏、社会文化基础、社会文化辅导、社会文化管理、地方民俗文化
拓展知识	掌握必备的中华优秀传统文化知识，掌握必备的审美知识，掌握必备的继续教育和终身学习基础知识，掌握钢琴基础知识，掌握普通话基础知识	中华优秀传统文化，职业素养、音乐鉴赏、美术欣赏，心理健康与职业生涯、创业与就业指导，钢琴、普通话

3. 能力

表4 核心能力统计表

核心能力	具体描述	相应课程
专业能力	具有感受美、鉴赏美、表现美和创造美的基本能力；具有音乐、舞蹈、戏剧表演、美术比赛、展览展示的能力；具有舞蹈编排与合唱指挥的基本功，具有组织戏剧表演的基本功，具有组织美术比赛、书画展览等活动的基本能力；具有基本的社会文化艺术活动主持、讲解能力；具有一定的信息技术应用能力，具备音视频剪辑和制作的基本能力；具有良好的沟通能力，一定的组织能力、策划、实施社会文化艺术活动的基本能力。	艺术技能（音乐/舞蹈）、艺术技能（美术/戏剧）、文艺学常识、艺术鉴赏、社会文化基础、、艺术编排、社会文化辅导、社会文化管理、社会文化组织与策划、音视频剪辑。
通用能力	具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力，具有一定的信息加工能力和信息技术应用能力，具有一定的审美能力和人文素养，增强艺术的审美能力、创造能力、表达能力。具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。	信息技术、语文、艺术欣赏、体育与健康
职业拓展能力	具备美育的基本技能；具备探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力、具备一定的组织与沟通能力；具备欣赏美、发现美、创造美的能力	音乐鉴赏、美术欣赏、职业素养、硬笔书法、心理健康与职业生涯、乐理视唱练耳、钢琴、茶艺/花艺、普通话、民族舞蹈

六、主要人才培养模式

按照文化艺术的发展需求，与广西戏剧团、文化馆、音乐舞蹈机构等企业深度融合，构建“双元一体”为核心的“现代学徒制”人才培养模式，邀请企业参与专业技能模块的设置，邀请行家里手指导学生完成艺术技能的学习，安排学习任务辅以企业的实践，校企指导一体化，实现学校与社会资源优化组合，校企联合培养人才。

七、课程设置

（一）课程结构

教学过程与生产过程对接，课程内容与演出经纪人员资格证书标准对接，课程内容与行业技能比赛内容对接，广泛开展调研和论证，剖析岗位群工作任务，构建融课程思政教育、优秀文化传承于专业教育全过程的“岗课赛证”相融合的“三位一体”的课程体系。

表 5 “三位一体”的“岗课赛证”课程体系构建思路

岗位群	典型工作任务-行动领域	学习领域	技能比赛项目	1+X 证书
群众文化活 动服务与指 导	群众文化艺术的普及辅 导、组织、培训、表演	艺术技能（音乐/舞蹈/ 美术/戏剧）、艺术编排、 艺术学常识、艺术鉴赏、 社会文化基础、社会文 化组织与策划、乐理视 唱练耳		演出经纪 人员资格
歌舞表演	文化馆、社区、街道文化 站、企事业单位等艺术文 化工作者	文艺学常识、社会文化 基础、艺术技能（音乐/ 舞蹈）、艺术技能（美 术/戏剧）	舞蹈比赛	
文旅演绎	文艺演出、现场互动、文 化体验	艺术技能（音乐/舞蹈）、 艺术技能（美术/戏剧）、 地方民俗文化、钢琴、 普通话、民族舞蹈、艺 术编排		
艺术培训与 辅导	艺术经营、艺术创业	艺术技能（音乐/舞蹈）、 艺术技能（美术/戏剧）、 社会文化辅导、音视频 剪辑		

（二）课程设置与学时进度分配

表6 课程设置与学时进度分配表

课程分类	课程编码	课程名称	考核	学时			各学期周学时分配					
				总	理	实	一	二	三	四	五	六
公共基础课程	100010401	中国特色社会主义	考试	32	28	4				2		
	100010301	心理健康与职业生涯	考试	32	26	6			2			
	100010101	哲学与人生	考试	32	28	4	2					
	100010201	职业道德与法治	考试	32	28	4		2				
	100010102	语文（基础模块 1）	考试	32	26	6	2					
	100010202	语文（基础模块 2）	考查	32	26	6		2				
	100010103	数学	考试	32	26	6	2					
	100010302	英语（基础模块 1）	考查	32	26	6			2			
	100010303	历史（基础模块 1-中国历史）	考试	32	30	2			2			
	100010402	历史（基础模块 2-世界历史）	考查	32	30	2				2		
	100010104	化学（基础模块）	考试	48	28	20	3					
	100010204	化学（拓展模块）	考查	32	26	6		2				
	100010403	物理（电工基础）	考查	32	22	10				2		
	100010105	信息技术（基础模块 1）	考查	32	0	32	2					
	100010205	信息技术（基础模块 2）	考查	32	0	32		2				
	100010501	应用文写作	考查	32	0	32					2	
	100010502	数学（总复习）	考查	64	64	0					4	
	100010503	语文（总复习）	考查	64	64	0					4	
	100010504	英语（总复习）	考查	64	64	0					4	
	100010106	艺术（音乐鉴赏）	考查	16	6	10		1				
100010206	艺术（美术鉴赏）	考查	16	6	10			1				

		100010107	体育与健康（基础模块）	考查	32	0	32	2					
		100010108	安全教育	考查	6	6	0	√					
		100010109	艾滋病教育①	考查	4	2	2	√					
		100010207	艾滋病教育②	考查	4	2	2		√				
		100010304	艾滋病教育③	考查	4	2	2			√			
		100010404	艾滋病教育④	考查	4	2	2				√		
		100010110	军事理论	考试	8	8	0	√					
		100080111	军事技能（军训）	考试	30	0	30	√					
		小计					844	576	268	13	12	6	6
	限定选修	100020201	硬笔书法	考查	16	6	10		1				
		100020301	中华优秀传统文化	考查	32	26	6			2			
		100020202	体育与健康（拓展模块1）	考查	32	0	32		2				
		100020302	体育与健康（拓展模块2）	考查	32	0	32			2			
		100020401	演讲与口才	考查	32	2	30				2		
		100020402	体育与健康（拓展模块3）	考查	32	0	32				2		
		100020501	体育与健康（拓展模块4）	考查	32	0	32					2	
		100020502	工匠精神	考查	32	28	4					2	
		小计					240	60	178	0	3	4	4
	专业基础课程	必修	100080102	专业生产劳动①	考查	16	0	16	√				
100080201			专业生产劳动②	考查	16	0	16		√				
100080301			专业生产劳动③	考查	16	0	16			√			
100080401			专业生产劳动④	考查	16	0	16				√		
100040101			文艺学常识	考试	64	32	32	4					
100040102			艺术鉴赏	考试	64	32	32	4					

		100040201	社会文化基础	考查 考试	112	56	56		4	3				
		100040401	地方民俗文化	考试	48	26	22				3			
		小计			352	146	206	8	4	3	3	0		
专业 核心 课程	必修	100050301	艺术技能（音乐/舞蹈）	考试	80	38	42			5				
		100050401	艺术技能（美术、戏剧）	考试	80	38	42				5			
		100050201	音视频剪辑	考试	80	38	42		5					
		100050101	艺术编排	考试	80	40	40	5						
		100050402	社会文化辅导	考试	96	52	44					6		
		100050302	社会文化管理	考试	64	30	34				4			
		100050202	社会文化组织与策划	考试	80	40	40		5					
		小计			560	276	284	5	10	9	9	0		
专业 选修 课	限定 选修	100060301	乐理视唱练耳	考查	32	22	10			2				
		100060101	钢琴	考查	32	2	30	2						
		100060302	茶艺、花艺	考查	32	20	12			2				
		100060401	普通话	考查	32	16	16					2		
		100060402	民族舞蹈	考查	32	12	20					2		
		100050501	综合技能训练	考查	192	0	192						12	
		小计			352	72	280	2	0	4	4	12		
实践 教学	必修	100080601	岗位实习（专项实习）	考查	160	0	160						40	
		100080602	岗位实习（综合能力）	考查	532	0	532							
		100080603	实习手册、鉴定表、总结	核验	40	0	40						√	
		100080101	社会实践活动（寒假）	核验	28	0	28	√						
		100080201	社会实践活动（暑假）	核验	28	0	28		√					

	100080301	社会实践活动（寒假）	核验	28	0	28			√			
	100080401	社会实践活动（暑假）	核验	28	0	28				√		
	0109998	入学教育	专题	20	6	14	√					
	0109999	实习教育	专题	16	16	0					√	
	小计			880	22	858	0	0	0	0	0	40
合计				3228	1152	2074	30	29	28	26	30	40

特别说明： 全程教学活动时数统计为总时数 3228学时。其中，理论教学1152学时，实践教学 2074学时，两者比例 1:1.56，实践教学占总时数64.25%。公共基础课共1084学时，占总学时的33.56%。限定选修课共352学时，占总学时的10.90%。班级人数不达32人时，实训分组不计课时。班级人数达33人以上，实训可分2组教学，多分组不计课时。

（三）必修课程支撑核心能力

表7 社会文化艺术专业必修课程支撑核心能力分析表

必修课程名称	专业核心能力	信息化应用能力	创新创业核心能力	团队合作核心能力	自我学习能力	分析问题能力
中国特色社会主义		√	√	√	√	√
心理健康与职业生涯	√	√	√	√	√	√
哲学与人生		√	√	√	√	√
职业道德与法治	√	√	√	√	√	√
语文			√	√	√	√
数学			√	√	√	√
英语			√	√	√	√
历史			√	√	√	√
化学			√	√	√	√
物理			√	√	√	√
信息技术		√	√	√	√	√
文艺学常识	√	√	√	√	√	√

艺术鉴赏	√	√	√	√	√	√
社会文化基础	√	√	√	√	√	√
地方民俗文化	√	√	√	√	√	√
艺术技能(音乐/舞蹈)	√	√	√	√	√	√
艺术技能(美术)	√	√	√	√	√	√
艺术技能(戏剧)	√	√	√	√	√	√
艺术编排	√	√	√	√	√	√
社会文化辅导	√	√	√	√	√	√
社会文化管理	√	√	√	√	√	√
社会文化组织与策划	√	√	√	√	√	√
综合技能训练	√	√	√	√	√	√
岗位实习	√	√	√	√	√	√
实习手册、鉴定表、总结	√	√	√	√	√	√

八、教学进程总体安排

(一) 教学活动周安排

表8 教学活动周安排统计表

序号	教学环节	第一学年		第二学年		第三学年		合计 (周)
		1	2	3	4	5	6	
1	入学教育、军训	2						2
2	课程教学	16	16	16	16	16	0	80
3	岗位实习(专项、综合)						19	19
4	实习手册、鉴定表、总结						1	1
5	机动	1	2	3	2	3		11

6	考核	1	1	1	1	1		5
学期计划总周数		20	19	20	19	20	20	118
7	假期	4	8	4	8	4		28
合计		24	27	24	27	24	20	146

(二) 专业技能训练安排

表9 专业技能训练安排统计表

技能层次	开设学期	学时	职业能力	实践项目	相应课程
基础技能	5	2	1. 具有感受美、鉴赏美、表现美和创造美的基本能力； 2. 具有基本的社会文化艺术活动主持、讲解能力	1. 音乐、舞蹈鉴赏 2. 演艺活动的组织 3. 演艺活动的主持	乐理视唱练耳、文艺与常识、艺术鉴赏、社会文化基础、普通话、茶艺/花艺
专项技能	5	4	1. 具有音乐、舞蹈、戏剧表演、美术比赛、展览展示的能力； 2. 具有舞蹈编排与合唱指挥的基本功，具有组织戏剧表演的基本功，具有组织美术比赛、书画展览等活动的组织能力； 3. 具有一定的信息技术应用能力，具备音视频剪辑和制作的基本能力	1. 社会文化的宣传 2. 艺术培训的指导 3. 文艺工作的参与	艺术技能（音乐/舞蹈）、 艺术技能（美术/戏剧）、 艺术编排、 社会文化辅导、 社会文化组织与策划、 音视频剪辑、 钢琴、 民族舞蹈
综合技能	5	6	6. 具有良好的沟通能力，一定的组织能力、策划、实施社会文化艺术活动的基本能力。	1. 企事业单位、社区等艺术服务工作 2. 文化馆、社区、街道文化工作的宣传	社会文化组织与策划、 地方民俗文化

九、实施保障

（一）师资队伍

1. 高级职称、中级职称、初级职称教师的比例合理；
2. 应有专业教师 15 人，生师比不大于 20 : 1；专业教师均要有本科以上学历，硕士研究生学历不低于 30 %；专业教师具有中级以上职称比例不低于 75 %；兼职教师比例达 30 %；
2. 专业专任教师具有“双师素质”的教师比例达到90%以上；
3. 专任教师应接受过职业教育的培训，具有开发职业课程的能力；
4. 专业带头人应掌握前沿的职业教育人才培养理念、教育教学理论和方法，能正确把握本专业行业的发展分向，具有较高的教科研水平和丰富的实际工作经验。

（二）教学设施

1. 教学设施应满足本专业群人才培养需要，信息化条件保障应能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。
2. 校内实训条件

（1）实训室

表 10 校内实训室情况

序号	名称	实训功能	实训教学要求
1	多媒体教室	多媒体教学、音视频剪辑	能够提高课堂教学效果，使课堂教学活动更加符合学生的心理特点和认知规律。
2	形体舞蹈室	舞蹈、形体训练	能够满足舞蹈基本功、民族舞蹈、形体训练。
3	钢琴教室	钢琴训练	能够集视、听、练为一体，满足声乐、钢琴基础等项目课程实训。
4	声乐室	演讲、声乐练习、音乐鉴赏等	能够进行声乐、合唱与指挥、奥尔夫音乐教学活动。
5	美术室	美术实训	能够开展美术教育、展览、比赛、艺术品制作等活动。
6	传统文化实训室	传统文化实训	能够开展传统文化学习、演绎。
7	茶艺、花艺室	茶艺、花艺实训	能够提供学生学习茶艺、花艺操作，茶道礼仪知识及插花等课程教学
8	主持与朗诵实训室	主持与朗诵实训	普通话训练

2. 校外实训基地

与公司合作共建 2 个集教学实训、岗位实习（专项、综合）和教师挂职锻炼等多功能的校外实训基地。

3. 实践教学保障机制

在学校教务科的管理下，制定并严格执行《教师教学评价办法》《教育教学评价办法》《教学事故认定及处理办法》等多个教学质量监控管理文件，定期和不定期抽检实践性教学，保证实践性教学的全程监督，同时进一步完善教师评学、学生评教制度；完善校内实践基地操作规程设计，制订相应课程实训指导书，实训考核标准，健全校内实践性教学考核体系；建立并健全学生校外实习质量保障体系，校企共同修订《学生校外实践安全管理办法》《学生岗位实习管理办法》《实习指导教师管理办法》等相关制度，从组织架构、运行机制、制度管理、人员保障等方面保证实践性教学质量。

（三）教学资源

1. 课程教学资源库网站平台

依托社会文化艺术专业教学资源库平台，构建专业课程在线开放课程。每门课程设置课程简介、课程定位、课程标准、教学课件与微课视频、教学评价、习题与试题库等内容，学生可以查阅学习资料，自主学习、自主测试，教师网上答疑，通过网络交流讨论，促进师生互动。同时方便兼职教师直接参与校内的教学活动，将企业的资源转化为教学资源，丰富教学资源内容，实现优质专业教学资源共享。

2. 教材资源

优先选用国家级、自治区级获奖教材、规划教材。鼓励教师与行业企业专家合作，共同开发突出职业教育特色、体现基于工作过程和职业资格培训内容特点的模块化、项目化、活页式、工作手册式教材。

（四）教学方法

根据教学目标灵活应用讲授法、观摩法、案例教学法、研讨式教学法、项目驱动法等，主要采用案例教学法和项目驱动法。其中理论课程教学主要采用讲授法，同时辅以案例引导，充分运用各种媒体资源拓展学生的认知水平；在项目实训制作中通过“任务驱动，项目导向”，讲授、案例演练和实践相结合，突出学生实践操作技能训练。

（五）教学评价

1. 学校教学主管部门监督与检查

学校教务科、教学科研督导室和公共基础专业部等主管部门通过师资队伍建设、专业建设、人才培养方案监控、教学督导和检查等方式，对本专业人才培养方案、专业建设、课程建设、实训实习基地建设、人才培养质量等方面进行监督和检查。

2. 教师考核评价

考核评价方式由过程考核和结果考核两部分组成。过程考核（在线课程成绩统计）占总评成绩30%，期中考核占总评成绩的20%，期末考核占总评成绩的30%，技能考核占总评成绩的20%。过程评价以学习态度、操作能力、方法运用、合作精神为考核要素，

以学习阶段、学习项目或典型工作任务为单元组织考核，考核内容以能力考核为主体。

3. 行业企业参与评价

依托职教集团，加强学生顶岗实习的管理和考核、聘请行业企业的技术骨干担任实践技能课教学、毕业生跟踪调查等方式，积极推行专业建设与行业企业的亲密合作，使校企合作单位成为学校教学质量评价和监控的有机组成部分。

（六）质量管理

1. 完善学生学习过程监测、评价与反馈机制，不断改进学习过程管理和评价，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程中成绩中的比重。严格考试纪律，健全多元考核评价体系，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、岗位实习等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。通过教学环节、过程监控、质量评价和持续改进，促进人才培养目标和培养规格的达成。

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，完善巡课和听课制度，严格教学纪律和课堂纪律管理。在学校教务科、公共基础专业部和教学科研督导室的领导下具体负责本专业的教学管理工作和教学全过程的监控。

3. 有效利用评价分析结果改进专业建设有关工作，持续提高专业建设水平和人才培养质量。

十、毕业要求

（一）必修要求

学生需通过专业人才培养方案中规定的所有课程考试，每课程期评成绩在60分以上，岗位实习成绩合格。

（二）其他要求

职业技能：原则上应取的“演出经纪人员资格（初级）”认定证书。

（三）实习手册、鉴定表、总结

岗位实习期间，学生必须严格遵守实习纪律，同时完成一篇有一定质量的毕业总结、实习手册和鉴定表，合格后方可取得毕业。

附件1:

社会文化艺术专业各学期授课任务安排表

学期	课程	周课时	总课时
第一学期 16周 28节/周	哲学与人生	2	32
	语文(基础模块1)	2	32
	数学(基础模块1)	2	32
	化学(基础模块)	3	48
	信息技术(基础模块1)	2	48
	体育与健康(基础模块)	2	32
	文艺学常识	4	64
	艺术编排	5	80
	艺术鉴赏	4	64
	钢琴	2	32
	安全教育		6
	艾滋病教育①		4
	禁毒教育①		4
	军事理论		8
	军事技能(军训)		28
	专业生产劳动①		16
	合计	28	530
第二学期 16周 26节/周	职业道德与法制	2	32
	语文(基础模块2)	2	32
	艺术(音乐鉴赏)	1	16
	化学(拓展模块)	2	32
	信息技术(基础模块2)	2	32
	体育与健康(拓展模块1)(限选)	2	32
	硬笔书法(限选)	1	16
	社会文化基础	4	64
	音视频剪辑	5	80
	社会文化组织与策划	5	80
	艺术(基础模块2-美术鉴赏与实践)		16
	专业生产劳动②		16
	艾滋病教育②		4
	禁毒教育②		4
	合计	26	456
	心理健康与职业道德	2	32
	历史(基础模块1-中国历史)	2	32
	英语(基础模块1)	2	32

	艺术（美术鉴赏）	1	16
	中华优秀传统文化	2	32
	体育与健康（拓展模块2）（限选）	2	32
	社会文化基础	3	48
	乐理视唱练耳	2	32
	艺术技能（音乐/舞蹈）	5	80
	茶艺、花艺	2	32
	社会文化辅导	6	96
	专业生产劳动③		16
	艾滋病教育③		4
	禁毒教育③		4
	合计	29	488
第四学期 16周 26节/周	中国特色社会主义	2	32
	物理（电工基础）	2	32
	历史（基础模块1-世界历史）	2	32
	演讲与口才	2	32
	体育与健康（拓展模块3）（限选）	2	32
	艺术技能（美术、戏剧）	5	96
	地方民俗文化	3	48
	社会文化辅导	4	64
	普通话	2	32
	民族舞蹈	2	32
	专业生产劳动④		16
	艾滋病教育④		4
	禁毒教育④		4
	合计	26	456
第五学期 16周 30节/周	语文（总复习）	4	64
	数学（总复习）	4	64
	英语（总复习）	4	64
	应用写作	2	32
	体育与健康（拓展模块3）（限选）	2	32
	综合技能训练	12	192
	工匠精神（限选）	2	32
	合计	30	480